

JUBILATE DEO



LUCA MARENZIO

Jubilate Deo...cantate a 12

LUCA MARENZIO

5

This system contains four staves of music. The lyrics are: Ju - bi - la - te De - o om - nis ter -

This system contains four staves of music. The lyrics are: Ju - bi - la - te De - o om - nis

This system contains four staves of music. The lyrics are: Ju - bi - la - te De - o om - nis

ra, can - ta - te

ra, can - tu - te

ra, can - ta - te, can - ta - te

ra, can - ta - te can - ta - te

ter - ra et e - xul - ta -

ter - ra et e - xul - ta -

ter - ra et e - xul - ta -

ter - ra et e - xul - ta

ter - ra,

ter - ra,

ter - ra,

ter - ra,

10

et psal - li - te, et psal - li - te psal - li - te Do - mi - no, psal - li - te Do - mi -

et psal - li - te, et psal - li - te psal - li - te Do - mi - no, psal - li - te Do - mi -

et psal - li - te, et psal - li - te psal - li - te Do - mi - no, psal - li - te Do - mi -

et psal - li - te, et psal - li - te psal - li - te Do - mi - no, psal - li - te Do - mi -

te et psal - li - te, et psal - li - te, et psal - li - te, psal - li - te Do - mi - no:

te et psal - li - te, et psal - li - te, et psal - li - te, psal - li - te Do - mi - no:

te et psal - li - te, et psal - li - te, et psal - li - te, psal - li - te Do - mi - no:

te et psal - li - te, et psal - li - te, et psal - li - te, psal - li - te Do - mi - no:

et psal - li - te, et psal - li - te, et psal - li - te, psal - li - te Do - mi -

et psal - li - te, et psal - li - te, et psal - li - te, psal - li - te Do - mi -

et psal - li - te, et psal - li - te, et psal - li - te, psal - li - te Do - mi -

et psal - li - te, et psal - li - te, et psal - li - te, psal - li - te Do - mi -

no, in cy - tha - ra, in cy - tha - ra et vo - ce psal - mi,

no, in cy - tha - ra et vo - ce psal - mi,

no, in cy - tha - ra, in cy - tha - ra et vo - ce psal - mi,

no, in cy - tha - ra et vo - ce psal - mi,

in cy - tha - ra, in cy - tha - ra, in cy - tha - ra, in tu -

in cy - tha - ra, in cy - tha - ra, in cy - tha - ra, in tu -

in cy - tha - ra, in cy - tha - ra, in cy - tha - ra, in tu -

in cy - tha - ra, in cy - tha - ra, in cy - tha - ra, in tu -

no: in cy - tha - ra, in cy - tha - ra,

no: in cy - tha - ra, in cy - tha - ra,

no: in cy - tha - ra, in cy - tha - ra,

no: in cy - tha - ra, in cy - tha - ra,

20

The image shows a musical score for a hymn, consisting of three systems of four staves each. The first system has lyrics: 'in to - bis du - cti - li - bus. in tu - bis du - cti - li - bus, in tu - bis'. The second system has lyrics: 'bis, in tu - bis du - cti - li - bus, in tu - bis du - cti - li - bus, in tu - bis'. The third system has lyrics: 'in tu - bis, in tu - bis du - cti - li - bus, in tu - bis du - cti - li - bus, in tu - bis'. The music is written in a simple, melodic style with a key signature of one flat (B-flat) and a common time signature (C). The lyrics are written below the staves, and the music is arranged in a four-part setting.

in to - bis du - cti - li - bus. in tu - bis du - cti - li - bus, in tu - bis

in tu - bis du - cti - li - bus. in tu - bis du - cti - li - bus, in tu - bis

in tu - bis du - cti - li - bus, in tu - bis du - cti - li - bus, in tu - bis

in tu - bis du - cti - li - bus, in tu - bis du - cti - li - bus, in tu - bis

bis, in tu - bis du - cti - li - bus, in tu - bis du - cti - li - bus.

bis, in tu - bis du - cti - li - bus, in tu - bis du - cti - li - bus,

bis, in tu - bis du - cti - li - bus, in tu - bis du - cti - li - bus.

bis, in tu - bis du - cti - li - bus, in tu - bis du - cti - li - bus,

in tu - bis, in tu - bis du - cti - li - bus. in tu - bis du - cti - li -

in tu - bis, in tu - bis du - cti - li - bus. in tu - bis du - cti - li -

in tu - bis, in tu - bis du - cti - li - bus, in tu - bis du - cti - li -

in tu - bis, in tu - bis du - cti - li - bus, in tu - bis du - cti - li -

du-cti-li-bus et vo-ce tu-bae cor-ne ae, et vo-ce tu-bae cor-ne-ae.

du-cti-li-bus et vo-ce tu-bae cor-ne ae, et vo-ce tu-bae cor-ne-ae.

du-cti-li-bus et vo-ce tu-bae cor-ne ae, et vo-ce tu-bae cor-ne-ae.

du-cti-li-bus et vo-ce tu-bae cor-ne ae, et vo-ce tu-bae cor-ne-ae.

et vo-ce tu-bae cor-ne-ae, et vo-ce tu-bae cor-ne-ae.

et vo-ce tu-bae cor-ne-ae, et vo-ce tu-bae cor-ne-ae.

et vo-ce tu-bae cor-ne-ae, et vo-ce tu-bae cor-ne-ae.

et vo-ce tu-bae cor-ne-ae, et vo-ce tu-bae cor-ne-ae.

bus, et vo-ce tu-bae, et vo-ce tu-bae cor-ne-ae.

bus, et vo-ce tu-bae, et vo-ce tu-bae cor-ne-ae.

bus, et vo-ce tu-bae, et vo-ce tu-bae cor-ne-ae.

bus, et vo-ce tu-bae, et vo-ce tu-bae cor-ne-ae.

(3) (C)

This system contains four staves of music. Each staff begins with a treble clef, a key signature of one sharp (F#), and a 3/2 time signature. The music consists of a series of eighth and sixteenth notes, with triplets indicated by a '3' over a bracket. The lyrics 'Ju - bi - la - te,' are written below the first two staves, and 'Ju - bi - la - te.' is written below the third and fourth staves.

Ju - bi - la - te, Ju - bi - la - te.

Ju - bi - la - te, Ju - bi - la - te.

Ju - bi - la - te, Ju - bi - la - te.

Ju - bi - la - te, Ju - bi - la - te.

This system contains four staves of music. The first two staves have the lyrics 'Ju - bi - la - te,'. The third and fourth staves have the lyrics 'in con - spe - ctu re -'. The music continues with the same melodic pattern as the first system.

Ju - bi - la - te, in con - spe - ctu re -

Ju - bi - la - te, in con - spe - ctu re -

Ju - bi - la - te, in con - spe - ctu

Ju - bi - la - te, in con - spe - ctu re -

This system contains four staves of music. Each staff has the lyrics 'Ju - bi - la - te.' written below it. The music concludes with the same melodic pattern.

Ju - bi - la - te.

Ju - bi - la - te.

Ju - bi - la - te.

Ju - bi - la - te.

30 (3/2)

Mo - ve - a - tur ma - re, mo - ve - a - tur ma - re,

Mo - ve - a - tur ma - re, mo - ve - a - tur ma - re,

Mo - ve - a - tur ma - re, mo - ve - a - tur ma - re,

Mo - ve - a - tur ma - re, mo - ve - a - tur ma - re,

gis Do - mi - ni. Mo - ve - a - tur ma - re, mo - ve - a - tur ma - re, mo - ve - a - tur ma - re,

gis Do - mi - ni. Mo - ve - a - tur ma - re, mo - ve - a - tur ma - re, mo - ve - a - tur ma - re,

re - gis Do - mi - ni. Mo - ve - a - tur ma - re, mo - ve - a - tur ma - re, mo - ve - a - tur ma - re,

gis Do - mi - ni. Mo - ve - a - tur ma - re, mo - ve - a - tur ma - re, mo - ve - a - tur ma - re,

Mo - ve - a - tur ma - re, mo - ve - a - tur,

Mo - ve - a - tur ma - re, mo - ve - a - tur,

Mo - ve - a - tur ma - re, mo - ve - a - tur,

Mo - ve - a - tur ma - re, mo - ve - a - tur,

(e) 35

mo-ve-a-tur ma-re et ple-ni-tu-do

re et ple-ni-tu-do

re et ple-ni-tu-do

re et ple-ni-tu-do e

re et ple-ni-tu-do

mo-ve-a-tur ma-re et ple-ni-tu-do

mo-ve-a-tur ma-re et ple-ni-tu-do

mo-ve-a-tur ma-re et ple-ni-tu-do

mo-ve-a-tur ma-re et ple-ni-tu-do

40

e - ius, or - bis ter - ra - rum, et qui ha -

e - ius, or - bis ter - ra - rum, et qui ha -

(O) e - ius, or - bis ter - ra - rum, et qui ha -

e - ius, or - bis ter - ra - rum, et qui ha -

e - ius, or - bis ter - ra rum.

e - ius, or - bis ter - ra rum.

ius, or - bis ter - ra rum,

e - ius, or - bis ter - ra rum,

e - ius, or - bis ter - ra rum,

e - ius, or - bis ter - ra rum,

e - ius, or - bis ter - ra rum.

bi - tant in e - o, flu mi -

bi - tant in e - o, flu mi -

bi - tant in e - o, flu mi -

bi - tant in e - o, flu mi -

This system contains measures 45 through 48. It features four staves. The vocal parts (Soprano, Alto, Tenor, and Bass) enter in measure 45 with the lyrics 'bi - tant in e - o,'. In measure 48, they transition to 'flu mi -'. The piano accompaniment is present on all four staves, with the bass line being more prominent in the lower staves.

flu mi - na,

flu mi - na,

flu mi - na,

flu mi - na,

This system contains measures 49 through 52. The vocal parts continue with the lyrics 'flu mi - na,'. The piano accompaniment continues across all four staves, maintaining a consistent rhythmic pattern.

flu mi - na,

flu mi - na,

flu mi - na,

flu mi - na,

This system contains measures 53 through 56. The vocal parts continue with the lyrics 'flu mi - na,'. The piano accompaniment continues across all four staves, concluding the system.

na, flu-mi-na plau-dent ma - nu si - mul mon - tes e - xul - ta - bunt

na, flu-mi-na plau-dent ma - nu si - mul mon - tes e - xul - ta - bunt

na, flu-mi-na plau-dent ma - nu si - mul mon - tes e - xul - ta - bunt

na, flu-mi-na plau-dent ma - nu si - mul mon - tes e - xul - ta - bunt

flu-mi-na plau-dent ma - nu si - mul mon - tes e - xul - ta - bunt

flu-mi-na plau-dent ma - nu si - mul mon - tes e - xul - ta - bunt

flu-mi-na plau-dent ma - nu si - mul mon - tes e - xul - ta - bunt

flu-mi-na plau-dent ma - nu si - mul mon - tes e - xul - ta - bunt

flu-mi-na plau-dent ma - nu si - mul mon - tes e - xul - ta - bunt

flu-mi-na plau-dent ma - nu si - mul mon - tes e - xul - ta - bunt

flu-mi-na plau-dent ma - nu si - mul mon - tes e - xul - ta - bunt

flu-mi-na plau-dent ma - nu si - mul mon - tes e - xul - ta - bunt

[illegible]

ve - nit iu - di - ca - re ter - ram, or - bem ter - ra

ve - nit iu - di - ca - re ter - ram, or - bem ter - ra

ve - nit iu - di - ca - re ter - ram, or - bem ter - ra

ve - nit iu - di - ca - re ter - ram, or - bem ter - ra

iu - di - ca - bit or - bem ter - ra

iu - di - ca - bit or - bem ter - ra

iu - di - ca - bit or - bem ter - ra

iu - di - ca - bit or - bem ter - ra

iu - di - ca - bit or - bem ter - ra

iu - di - ca - bit or - bem ter - ra

iu - di - ca - bit or - bem ter - ra

iu - di - ca - bit or - bem ter - ra

rum in iu-sti-ti-a, in iu-sti-ti-a, et

rum in iu-sti-ti-a, in iu-sti-ti-a, et

rum in iu-sti-ti-a, in iu-sti-ti-a, et

rum in iu-sti-ti-a, in iu-sti-ti-a, et

rum in iu-sti-ti-a, in iu-sti-ti-a, et

rum in iu-sti-ti-a, in iu-sti-ti-a, et

rum in iu-sti-ti-a, in iu-sti-ti-a, et

rum in iu-sti-ti-a, in iu-sti-ti-a, et

[illegible]

ae - qui - ta - te.

ae - qui - ta - te.

in ae - qui - ta - te.

ae - qui - ta - te.

in ae - qui - ta - te.

in

ae - qui - ta - te.

ae - qui - ta - te.

in ae - qui - ta - te.

ae - qui - ta - te.

ae

qui - ta - te.

in ae - qui - ta - te.

in ae - qui - ta - te.