

movement I

Sibelius — Symphony No. 2

2

Excerpt 1 of 4 starts
at I

Contrabbasso

Tranquillo, ma poco a poco ravvivando il tempo

156 G *f* *fz* (Timp.) (Viol.) *f*

187 al allegro *f* *mf*

196 *f*

203 *sempre cresc.*

208 *f* *mf* Poco largamente

217 *poco f*

226 *mf* *cresc. possibile* *dim. molto* *p* *mf* *p*

240 *f* *ff* *dim.* *p* *mf*

252 *f* *dim. molto pp* Tempo I *div. pizz.* *mp* *pizz.*

271 *mf* *f* *mf* *pizz.* *mf*

286 *poco affrettando al -*
cresc. molto

291 *Poco allegro*
mf f mf

301 *R 3* *pizz.* *2* *arco*
f fz poco f mf cresc. molto

312 *S Tenuto*
meno f cresc. possibile ff fp

318 *a tempo pizz.* *3* *3* *1* *1* *poco rall.* *arco*
f f mf dim. al - - - pp

Exerpt 2 of 4

II

Tempo andante, ma rubato

(♩ = ♩.)

1 *pizz.*
Timp. mp

13 *dim. cresc.*

23 *rit. a tempo* 11 A 17 2
mf (Ob., Clar.)

59 B *Poco a poco stringendo al*
arco 2 1 2 3 4 5 6
mp sempre cresc.

67 *Poco Allegro* 2 *pizz.* 3 C 1
f fp f

movement II

Sibelius — Symphony No. 2

4

Excerpt 3 of 4

Contrabbasso

77 arco 1 pizz. Poco largamente arco 1 1

85 D molto largamente (V) 1 N(V) V ff > mp < cresc. molto ff ff > p < f cresc. ff > ff

95 (V N) lunga Andante sostenuto V N dim. PPP PPP

104 E fz

109 F Andante con moto ed energico sul G ff ff

114 ff ff pp pizz. dim.

124 Poco stringendo al - arco mf

134 Allegro pizz. 1 2 pizz. 1 1 f f f più f

146 H stringendo pizz. mf cresc. - - f Poco largamente arco mf < f fz f

153 fz mf fz cresc. fz

157 fz fz fz cresc. poco a poco e string. fz fz

continues on next page

161 *I poco allarg.* *Molto largamente*
sempre cresc. *f* *fx* *f* *3*

166 *più moderato e largamente*
f *fx* *f* *3* *ff* *ff* *mf* *ff*

169 *lunga*
ff *ff* *fx* *p* *cresc.* *ff* *dim. molto* *pp*

179 *K Andante sostenuto*
3 div. *mf* *pp* *pizz.* *p* *arco* *mp*

189 *unis.* *L* *mp sempre* *dim.* *pp*

197 *M* *mf* *f* *mf*

205 *senza stentando*
cresc. *f*

211 *N Andante con moto ed energico*
f *fx* *p* *ff*

216 *O Andante*
ff *2* *4* *0* *1* *pizz.* *Vcl.* *mp*

227 *P pesante pizz.* *arco* *f* *mp* *mf* *f cresc.* *ff*

movement III

Sibelius — Symphony No. 2

Excerpt 4 of 4

Contrabbasso

7

128 14 15 1 6 3 3

f *p* G.P. Timp. G.P. Timp. G.P.

146 **E** *Lento e suave* 3 *Vol. solo* 1 *ten* 3

p poco cresc. *f dim.* *p dim.*

159 **F** *Tempo I* 2 3 6

f *mp < mf*

175 1 4 G 4

f *poco f*

189 *pp* 4 *pp*

198 *mp* 1 2 3

205 4 5 6 7 8 9 10 11 12 13 14 15 18 17

dim.

219 5 H 6 *pizz.* 3 *div. arco* 4 *pizz.* 1

(Vcl.) *fz* *fz* *f*

243 *div. arco* I 1 *pizz.* 9 *pizz.* *mf*

fz > *p* *mp*

262 *arco* 1 2 3 4

f

271 5 6 7 8 9 10 1 2 3 4 5 6

fz *fz* *fz* *fz* *fz* *p cresc.*

284 **J** 1 2 3 4 5 6 7 *Lento e suave* 3

fp *mf* *cresc.* *f* *p*